

Hemliga rum – i spåren efter Greta Knutson



Anna Franklin föreläser i Olrogsalen, Culturum, sönd 5 febr kl 1400

Greta Knutson är en viktig kvinna som få minns i dag. Ändå levde hon under en spännande tid i Paris på 1920- och 30-talet, mitt bland alla de kända författarna och konstnärerna som då fanns där. Hon gifte sig med dadaismens fader Tristan Tzara och fick barn med honom och hade därefter en passion med poeten René Char, som dock bedrog henne.

Hon är en av alla de kvinnor som på flera sätt har förbisetts, trots sina modiga gärningar inom den franska motståndsrörelsen under kriget och sin självständiga begåvning inom både konst och litteratur. Hon började inom dadaismen, gick vidare inom surrealismen och hittade efter hand en eget uttryckssätt som ibland är förbluffande modernt.

Journalisten och författaren **Anna Franklin** (Uppsala) berättar och visar bilder utifrån sin nya bok ***Hemliga rum***, som handlar om denna gåtfulla kvinnas spännande liv i Frankrike.

Entré 100 kr kontant eller med Swish vid dörren.

Inget förköp utan alla är hjärtligt välkomna!

www.nykopingskonstforening.nu

www.afnykoping.se

www.humnykoping.org



Greta Knutson-Tzara
1899-1983

Kvinnoporträtt, ca 1948